

PR tekst 2018

PR kontakt: Réplique, Jakob Hundborg, jh@replique.dk, +45 40545496

2018 kollektionen

I pagt med naturen

Raffineret enkelhed, klassisk med et twist, udsøgt kvalitet og godt håndværk - og endnu mere i pagt med naturen. Kollektionen 2018 hylder selve kernen i vores designfilosofi.

De otte nye designs er inspireret af naturlige landskaber og spænder farvemæssigt fra stille neutrale nuancer, sort, grå og koks til nogle få iøjefaldende farver som varm terrakotta og petroleumsgrøn.

Som altid afspejler kollektionen en kompromisløs ambition om at give liv til nye ideer på den bedste og mest naturlige måde. Nogle af de mest spændende nyheder er opstået efter omfattende eksperimenter, hvilket resulterede i et helt nyt materiale i vores kollektion.

Vi introducerer udsøgte papirgarnstæpper holdt i diskrete mønstre og afdæmpede naturlige nuancer, som forstærker garnets naturlige kvaliteter. De ekstremt stærke og holdbare tæpper bliver skabt efter samme høje kvalitetskrav som vores håndvævede tæpper i uld.

Både de nye uldtæpper og tæpperne i papirgarn bidrager med endnu mere raffineret skønhed til vores samlede kollektion. Alle tæpper er enkle og alsidige nok til at supplere enhver stil og bringer drømmen om at være tættere på naturen ind i moderne hjem.

Specialmål

Det perfekte tæppe er en kombination af smuk tekstur, et interessant mønster med mættede farver og naturlige nuancer, der fremhæver stilen i dit hjem.

Vi ved, at den rigtige størrelse er altafgørende for et tæppes evne til at forandre og skabe den rigtige stemning i et rum. Derfor tilbyder vi de fleste af vores designs i specialmål.

Uanset om du gerne vil samle en sofagruppe, har brug for et elegant lille tæppe på et bestemt sted eller ønsker at få plads til spisebord og stole uden at det bliver klemmt, kan du bestille de fleste af vores tæpper i dit ønskemål. Vi kan lave unikke mål - fra den mindste 2 m² til store tæpper op til 4,5 meter brede og 10 meter lange.

Hvis rummet kræver en blød kontrast, kan vi også lave udvalgte tæpper runde, hvilket kan få et rum til at virke større.

Vi er konstant dedikeret til at raffinere og tilføje nyt design til vores udvalg af klassiske, moderne tæpper, og når det kommer til størrelse, tilbyder vi endnu flere muligheder.

Fabula Living - 2018 Produkttekster til nyheder - DK

Betula – Nyhed 2018

Design: Lisbet Friis

Vævet papirtæppe med 3mm bagside i uldfilt

170x240, 200x300 cm

Farver: beige/off white, koksgrå/grå, grå/lysegrå

Enkelt og naturligt. Den perfekte vævning og den stille skønhed, som vævning med papirgarn giver, kommer til sin fulde ret i Betula. Det holdbare og naturlige materiale, der også anvendes i Ulmus og Fagus linjerne, får de rolige farver til at fremstå næsten matte, tørre og så tæt på naturens farver som muligt.

Ulmus – Nyhed 2018

Design: Lisbet Friis

Vævet papirtæppe med 3mm bagside i uldfilt

170x240, 200x300, 250x350 cm

Farver: koksgrå, grå, lysegrå

Med nuancer af grå og meget subtile mønstre bidrager Ulmus med et roligt, stilfuldt og naturligt design i et moderne hjem. Ligesom de beslægtede linjer Fagus og Betula er tæppet vævet med det udsøgte papirgarn på en bund af filt. Kombinationen af helt naturlige materialer gør det til et stærkt, praktisk og smukt tæppe.

Fagus – Nyhed 2018

Design: Lisbet Friis

Vævet papirtæppe med 3mm bagside i uldfilt

170x240, 200x300, 250x350 cm

Farver: grå/beige, koksgrå/grå, koksgrå/natur

Med udsøgt enkelhed og rene naturmaterialer tilføjer Fagus en naturlig stemning i et hjem. Den fine fornemmelse er forstærket af de neutrale nuancer som grå, kul, natur og beige. Vævet med papirgarn på et filt-underlag har dette tæppe en meget raffineret og flad overflade med en livlig skyggeeffekt i strukturen. Da tæppet er vævet med én stærk tråd, er resultatet et meget holdbart og praktisk produkt.

Gorm – Nyhed 2018

Design Jens Landberg Schrøder

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld og hør på bomulds-kæde

140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: koksgrå, grå

Et stramt vævet tæppe med et mønster inspireret af en matematisk matrix, vævet oven på en uldbund. Det flammende udtryk skyldes den særlige "Gabbeh-dye" indfarvningsteknik, og ren hør er flettet sammen med ulden for at give tæppet en meget stærk struktur. Det symmetriske mønster harmonerer perfekt med de stramme og kubiske former, der bliver dyrket i moderne skandinavisk design og mange hjem.

Iris – Nyhed 2018

Design Lisbet Friis

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde

140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: koksgrå/sort, sort/blå, grå/lysegrå

Varme og mørke eller lette og lyse striber. Dette håndvævede moderne, klassiske tæppe kommer i tre farvekombinationer, der fanger essensen af naturens lys og mørke. Det raffinerede mønster skaber sin egen enkle rytme. Den særlige indfarvningsteknik "Gabbeh-dye", som også bliver brugt på de beslægtede design Myrtus og Veronica, giver farverne et livligt udtryk i et ellers meget stille og elegant design.

Myrtus – Nyhed 2018

Design Lisbet Friis

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde

140x200, 170x240, 200x300, 250x350 cm, fås også i specialmål

Farver: sort/koksgrå, sort/midnatsblå, sort/grå

De bittesmå tern på dette håndvævede tæppe i uld fra New Zealand er resultatet af en ombyggelig visuel balanceakt. En koordineret leg med farver, mønstre og den specielle indfarvningsteknik "Gabbeh-dye" skaber et spændende spil. På afstand ser tæppet næsten ensfarvet ud, men tæt på kommer mønsteret frem. Ligesom de beslægtede linjer Iris og Veronica er dette design meget enkelt, klassisk med et levende strejf.

Veronica – Nyhed 2018

Design Lisbet Friis

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde

80x240, 140x200, 170x240, 200x300 cm

Farver: blå

På dette smukke, klassiske tæppe i håndvævet Newzealandsk uld bliver det indbydende mønsterspil styret af nøje udvalgte farver som beroligende indigo, dyb midnatsblå og sort. Med en lille hilsen til svenske kludetæpper tilføjer Veronica en øjeblikkelig følelse af stil og komfort i et hjem. Det raffinerede mønster har en næsten tredimensionel visuel effekt takket være den specielle indfarvningsteknik "Gabbeh-dye", som også bliver brugt på de beslægtede design Iris og Myrtus.

Loke – Nyhed 2018

Design Jens Landberg Schrøder

Håndvævet luvttæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde

170x240, 200x300, 250x350 cm, fås også i specialmål

Farver: terracotta, petrol, grå, koksgrå

Dette glansfulde moderne luvttæppe i den bedste uld fra New Zealand er resultatet af en spændende proces. Ved at skære toppen af nogle af løkkerne er overfladen blevet blødt op i et intenst farvespil, selv om tæpperne reelt er ensfarvede i de smukkeste nuancer - koksgrå, grå, varm terrakotta og støvet grøn.