

Produkttekster til 2019 kollektionen

Ea – Nyhed 2019

Design Mogens Koch

Håndvævet luvtæppe i uld fra new zealand på bomulds-kæde

160x240, 200x280 cm, specialmål

Farver: beige, koksgrå, grøn, ocean

Tidløst design og moderne håndværk mødes i tæppet Ea, der er designet i 1959 af den ikoniske danske arkitekt, Mogens Koch, og produceret med Fabula Livings fokus på detaljer og kvalitet. Det karismatiske, grafiske mønster gør tæppet markant uden at overdøve resten af indretningen. Tæppet er vævet i den bedste new zealandske uld i en eksklusiv kvalitet specielt udviklet så farver, overflade og finish skaber den perfekte balance mellem kontraster og harmoni, der kendetegner det smukke design fra 50'erne.

Farvekoder til billeder: 1212 beige, 1414 charcoal, 1818 green, 2929 ocean

Lily – New 2019

Design Lisbet Friis

Håndvævet luvtæppe i new zealandsk uld indfarvet med "Gabbeh-dye", på bomulds-kæde

170x240, 200x300 cm, specialmål

Farver: marble, smoke, oriental red, night sky

Fire eksklusive, spillende farver skaber en varmt eventyrligt udtryk i Lily-tæppet, som er håndvævet med samme specielle teknik som Loke. Uldløgkerne er blevet skåret med en særlig teknik, som giver et glansfuldt spil i overfladen, som ændrer sig efter lysets indfald. Lisbet Friis har tilføjet sin signatur med en stribe, der giver en blød harmoni og kontrast. Indfarvningen har givet farverne et spændende tvist og mere dybde i spillet.

FABULA

L I V I N G

Bellis – Nyhed 2019

Design Lisbet Friis

Håndvævet tæppe i new zealandsk uld, indfarvet med "Gabbeh-dye", på bomulds-kæde, vendbart

140x200, 170x240, 200x300 cm, specialmål

Farver: charcoal/grå, charcoal/lysegrå, rose/off white, lyseblå/off white

Bellis er den næste generation af Erica, et tykkere, vendbart tæppe i new zealandsk uld, indfarvet med Gabbeh-dye i fire farver inspireret af de skiftende farver på himlen i løbet af en dag. Fra sart rosa som en ædelsten til tasmørke-grå. Alle farverne er meget forskellige men brækket i den samme dybde og tone, så de indgår i et harmonisk samspil, hvis man vælger flere farver i samme hjem. Tæt på fremstår vævningen som bittesmå prikker, der på afstand blander sammen til en farve.

Ask – New 2019

Design Jens Landberg Schrøder

Håndvævet luvtæppe i new zealandsk uld og hør, indfarvet med Gabbeh-dye, på bomulds-kæde

160x230, 200x300 cm, specialmål

Farver: beige, koksgrå, grå

Det helt særlige udtryk på det håndvævede luvtæppe er resultatet af mange kompromisløse forsøg på at ramme det bedste af det bedste. Kvaliteten af ulden fra New Zealand er i særklasse, og den rette dosis hør sammen med ulden har resulteret i et tykkere og mere eksklusivt tæppe. Hør giver en stilfuld glans, mens den milde Gabbeh-dye indfarvning får luven til at spille en smule. Valget af farver inspireret af naturen fuldender det bløde og eksklusive design, som er meget anvendeligt og kan give et pift til alle rum i et hjem.

Rolf – New 2019

Design Jens Landberg Schrøder

Håndvævet tæppe i ufarvet new zealandsk uld på bomulds-kæde, vendbart

140x200, 170x240, 200x300 cm, specialmål

Farver: off white/beige, grå/sort, koksgrå/sort

Inviter naturen ind i hjemmet med dette enkle håndvævede tæppe i ren uld i de naturlige hvide, grå og koksgrå toner. Ulden er ufarvet og de underspillede toner og teksturer kommer fra uldens naturlige nuancer. Rolf-tæppet møder tidens stigende trang til det naturlige og bæredygtige. Det tykke og meget holdbare tæppe kan vendes, hvilket kan fordoble tæppets levetid.

Veronica - Nye farver 2019

Design Lisbet Friis

Håndvævet kelimtæppe i ufarvet new zealandsk uld på bomulds-kæde

80x240, 140x200, 170x240, 200x300 cm

Farver: blå, grå, grøn

På dette smukke, klassiske tæppe i håndvævet new zealandsk uld bliver det indbydende mønsterspil styret af nøje udvalgte farver som beroligende indigo, dyb midnatsblå og to nye nuancer af mosgrøn og grå med noter af blå og sort. Med en lille hilsen til svenske kludetæpper tilføjer Veronica en øjeblikkelig følelse af stil og komfort i et hjem. Det raffinerede mønster har en næsten tredimensionel visuel effekt takket være den specielle indfarvningsteknik Gabbeh-dye, som også bliver brugt på de beslægtede design Iris og Myrtus.

Betula

Design: Lisbet Friis

Vævet papirtæppe med 3mm bagside i uldfilt

170x240, 200x300 cm

Farver: beige/off white, koksgrå/grå, grå/lysegrå

Enkelt og naturligt. Den perfekte vævning og den stille skønhed, som vævning med papirgarn giver, kommer til sin fulde ret i Betula. Det holdbare og naturlige materiale, der også anvendes i Ulmus og Fagus linjerne, får de rolige farver til at fremstå næsten matte, tørre og så tæt på naturens farver som muligt.

Ulmus

Design: Lisbet Friis

Vævet papirtæppe med 3mm bagside i uldfilt

170x240, 200x300, 250x350 cm

Farver: koksgrå, grå, lysegrå

Med nuancer af grå og meget subtile mønstre bidrager Ulmus med et roligt, stilfuldt og naturligt design i et moderne hjem. Ligesom de beslægtede linjer Fagus og Betula er tæppet vævet med det udsøgte papirgarn på en bund af filt. Kombinationen af helt naturlige materialer gør det til et stærkt, praktisk og smukt tæppe.

FABULA

L I V I N G

Fagus

Design: Lisbet Friis

Vævet papirtæppe med 3mm bagside i uldfilt

170x240, 200x300, 250x350 cm

Farver: grå/beige, koksgrå/grå, koksgrå/natur

Med udsøgt enkelhed og rene naturmaterialer tilføjer Fagus en naturlig stemning i et hjem. Den fine fornemmelse er forstærket af de neutrale nuancer som grå, kul, natur og beige. Vævet med papirgarn på et filt-underlag har dette tæppe en meget raffineret og flad overflade med en livlig skyggeeffekt i strukturen. Da tæppet er vævet med én stærk tråd, er resultatet et meget holdbart og praktisk produkt.

Gorm

Design Jens Landberg Schrøder

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld og hør på bomulds-kæde

140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: koksgrå, grå

Et stramt vævet tæppe med et mønster inspireret af en matematisk matrix, vævet oven på en uldbund. Det flammende udtryk skyldes den særlige "Gabbah-dye" indfarvningsteknik, og ren hør er flettet sammen med ulden for at give tæppet en meget stærk struktur. Det symmetriske mønster harmonerer perfekt med de stramme og kubiske former, der bliver dyrket i moderne skandinavisk design og mange hjem.

Iris

Design Lisbet Friis

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde

140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: koksgrå/sort, sort/blå, grå/lysegrå

Varme og mørke eller lette og lyse striber. Dette håndvævede moderne, klassiske tæppe kommer i tre farvekombinationer, der fanger essensen af naturens lys og mørke. Det raffinerede mønster skaber sin egen enkle rytme. Den særlige indfarvningsteknik "Gabbah-dye", som også bliver brugt på de beslægtede design Myrtus og Veronica, giver farverne et livligt udtryk i et ellers meget stille og elegant design.

FABULA

L I V I N G

Myrtus

Design Lisbet Friis

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde

140x200, 170x240, 200x300, 250x350 cm, fås også i specialmål

Farver: sort/koksgrå, sort/midnatsblå, sort/grå

De bittesmå tern på dette håndvævede tæppe i uld fra New Zealand er resultatet af en ombyggelig visuel balanceakt. En koordineret leg med farver, mønstre og den specielle indfarvningsteknik "Gabbeh-dye" skaber et spændende spil. På afstand ser tæppet næsten ensfarvet ud, men tæt på kommer mønstret frem. Ligesom de beslægtede linjer Iris og Veronica er dette design meget enkelt, klassisk med et levende strejf.

Løke

Design Jens Landberg Schrøder

Håndvævet luvttæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde

170x240, 200x300, 250x350 cm, fås også i specialmål

Farver: beige, lysegrå, støvet grøn, terracotta, petrol, grå, koksgrå

Dette moderne luvttæppe, vævet i den fineste New Zealand uld, har et smukt farvespil, selv om det er ensfarvet. Efter vævning er løkkerne delvist skåret op ved hjælp af en barberingsteknik, som gør overfladen blød og farverne dybere og mere intense. Findes i klassisk koksgrå, beige, lysegrå, varm terracotta og støvet petroleumsgrøn.

Gjall

Design: Jens Landberg Schrøder

Håndvævet luvttæppe i viscose på bomulds-kæde

160x230, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: hvid, beige, brun, koksgrå, grå, mørk beige, petrol, pearl, topaz, amber, ruby

Det meget tykke luvttæppe i ren viskose er indbegrebet af hygge. En tredimensionel skyggeeffekt fremhæver det bløde overflade og udtrykket i farverne, som spænder fra stille neutrale toner som off white, grå, koksgrå, petroleums grøn til smukke nuancer som perlevid, topaz, rav og rubinrød inspireret af naturens ædelstene.

FABULA

L I V I N G

Angelica

Design: Lisbet Friis

Håndvævet luvtæppe i new zealandsk uld og viscose

170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: koksgrå/off white, grå/sort, lysegrå/off white

Kombinationen af viskose blandet med uld og de smukke farver skabt af den særlige indfarvningsteknik 'Gabbeh-dye' giver en blød glans, der næsten ligner fløj. De håndvævede tæpper kommer i de samme nuancer af off white, grå og sort som Erica og Viola.

Viola

Design: Lisbet Friis

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde

140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: koksgrå/off white, lysegrå/off white, lyseblå/off white

Nuancer af blødt gråt og lyseblåt og den særlige indfarvning med Gabbeh-dye giver Viola designet den flotte melerede overflade. Viola kommer i de samme farver som Erica og Angelica, hvilket gør de tre serier velegnede til at mikse på kryds og tværs i en stue eller gennem hele hjemmet.

Erica

Design: Lisbet Friis

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde, vendbar

140x200, 170x240, 200x300, 250x350 cm, fås også i specialmål

Farver: koksgrå/off white, sort/grå, lysegrå/off white, lyseblå/off white

De tynde striber og den elegante chatering skabt af den særlige indfarvningsteknik 'Gabbeh-dye' giver dette tæppe et nedtonet legende udtryk. Erica er en del af den samme familie som Viola og Angelica, og de tre serier er perfekte, hvis du ønsker at blande flere forskellige kvalitetstæpper i matchende grå og lyseblå toner.

FABULA

L I V I N G

Fenris

Design: Jens Landberg Schrøder

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld og råuld på bomulds kæde, vendbar

140x200, 170x240, 200x300, 250x350 cm, fås også i specialmål

Farver: off white/grå, grå/midnatsblå, sort/natur, off white/natur

Et lidt rustikt, håndvævet tæppe i tyk kvalitet i en blød naturlig farveskala og et meget harmonisk design, der komplimenterer forskellige typer træ og stilarter i et hjem. Kombinationen af et glitrende håndspundet naturgarn og ren newzealandsk uld giver farve og teksturen et bevidst uregelmæssigt look.

Balder

Design: Jens Landberg Schrøder

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld og hør på bomulds kæde, vendbar

140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: grå/midnatsblå, sort/grå, grå/lysegrå

Et simpelt og sofistikeret tæppe med håndspundet garn i høj kvalitet. Blandingen af uld og hør i en meget stram vævning giver det klassiske gåseøje-mønster en bevidst, lidt slidt overflade, som kun bliver smukkere med tiden.

Elli

Design: Jens Landberg Schrøder

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld og hør på bomulds kæde, vendbar

140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: sort/grå, grå/lysegrå

Dette tæppe i håndspundet garn i høj kvalitet er fremstillet med uld og hør i en stram vævning, der bevidst giver en lidt slidt overflade, som kun bliver smukkere med tiden. Balder er vævet på samme måde. Det klassiske gåseøje-mønster er blevet brudt med sorte striber, der definerer designet.

FABULA

L I V I N G

Tanne

Design: Jens Landberg Schrøder

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde, vendbar

140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: hvid/sort, sort/hvid, off white/brun, grå/hvid, hvid/grå

Et vendbart håndvævet, uldtæppe, som mikser et enkelt moderne mønster, bløde farver og udsøgt kvalitet. Ulden er den bedste fra New Zealand, og det meget holdbare tæppe kommer i fire forskellige farvekombinationer i naturlige nuancer.

Gimle

Design: Jens Landberg Schrøder

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde, vendbar

140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: hvid/off white, beige/grå, off white/sort, sort/ off white

En changerende overflade får de to nuancer til at stå frem i et spændende visuelt udtryk. Dette er den tykkeste af vores fladvævede tæpper og kan bruges på utallige måder i et hjem.

New Freja

Design: Jens Landberg Schrøder

Håndvævet kelimtæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde, vendbar

140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: hvid/brun, grå, hvid/natur

Et af vores rene New Zealand uldtæpper, håndvævet i et enkelt mønster, der både skiller sig ud og passer ind i ethvert moderne hjem. Farverne er en klassisk, naturlig blanding af sort, grå og blød naturlig beige og offwhite.

FABULA

L I V I N G

Odin

Design Jens Landberg Schrøder

Håndknyttet luvtæppe i new zealandsk uld og hør på bomulds-kæde

170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: beige/koksgrå, grå/sort

Ved hjælp af gamle nepalesiske teknikker er dette tykke tæppe blevet håndknyttet i uld fra New Zealand og hør, hvorefter nogle af løkkerne er skåret op for at skabe den unikke, uregelmæssige overflade. Den udsøgte blanding af kvalitetsgarn gør Odin til en klassiker i vores kollektion, og den blide tofarvede changering giver det grafiske udtryk en blødere kant.

Thor

Design Jens Landberg Schrøder

Håndlavet tæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde

160x230, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: off white, grå, midnatsblå, okker

Dette bløde, langhårede luvtæppe er vævet af den bedste kvalitet af uld fra New Zealand uld og en nøje udvalgt palette af varme og kølige neutrale nuancer og klar midnatsblå og okker.

Lotus

Design Lisbet Friis

Twillvævet, håndlavet tæppe i new zealandsk uld og hør

170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: grå/sort, grå/mahogny, blå/sort, blå/mahogny

Med et skarpt ternet design i en fantastisk farveskala af mørkeblå, aqua-blå, grå og mahogni, introducerer Lotus design en kvalitet i særklasse. Avanceret håndværk, teknikker og en blanding af uld og hør har gjort det muligt at skabe et tæppe i usædvanlig høj kvalitet med en smuk, tredimensionel meleret overflade.

FABULA

L I V I N G

Tilia

Design Lisbet Friis

Twillvævet, håndlavet tæppe i new zealandsk uld og hør

170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: blå/hvid, gul/hvid, mørk nude/hvid, støvet grøn/hvid.

Et rent, enkelt og let design, der tilfører et roligt farvespil i en stue eller et soveværelse. De lyse gule, blå, rosa og støvet grønne nuancer giver en fin elegance, og den næsten helt hvide uld i overfladen skaber en changerende leg med de underliggende farverne.

Poppy

Design Lisbet Friis

Håndvævet tæppe i new zealandsk uld og hør på bomulds-kæde, vendbar

80x240, 140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: gul/beige, nude/beige, lyseblå/beige

Klare farver som gult, støvet rosa og afdæmpet blå blandet med beige giver et legende spil i dette tynde og tætte håndvævede tæppe i uld og hør. Et design der lyser op og skaber liv i rummet. Den neutrale base i alle tre farvevariationer sikrer, at tæppet ikke er for sart og let at holde.

Nigella

Design Lisbet Friis

Håndvævet tæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde, vendbar

90x250, 140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farve: koksgrå/grå, grøn/grå, lyseblå/grå

Med en sort kant og bredere striber er dette håndvævede tæppe i uld fra New Zealand en blødere version af det iøjnefaldende Rosemary med den røde stribe. Stilen er ren og nedtonet klassisk med stille, dæmpede nuancer, som giver en blød overgang mellem de to farver.

Rosemary

Design Lisbet Friis

Håndvævet tæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde, vendbar

90x250, 140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: sort/beige, sort/mauve, grå/lysegrå

Frækt og alligevel rent og elegant - den røde stribe får dette design til at skille sig ud uden at gå på kompromis med vores kerneværdier - kvalitet og enkelhed. Hver stribe er spundet med to tråde, og tæppet er et perfekt eksempel på den kompromisløshed, der præger hele vores proces.

Daphne

Design Lisbet Friis

Twillvævet, håndlavet tæppe i new zealandsk uld og hør

170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: koksgrå/hvid, koksgrå/rød, sort/hvid, lysegrå/rød

Et klassisk og sofistikeret design, der er som skabt til at samle et stilfuldt udtryk i et hvert rum. Det er en lidt nedtonet version af det populære Rosemary design og tæppet får et ekstra pift fra den særlige blanding af uld og hør. De markante røde eller off white striber fuldender et smukt tofarvet tæppe, som er meget holdbart og får en yndefuld glans med tiden.

Camelia

Design: Lisbet Friis

Twillvævet, håndlavet tæppe i new zealandsk uld og hør

170x240, 200x300 cm

Smuk i sig selv og et stilfuldt bidrag i de fleste indretninger. Med det asymmetriske kvadratiske mønster fylder dette twillvævede tæppe i newzealandsk uld og hør et rum med et kreativt grafiske linjer og dybe, flotte farver. Twill-vævningen med uld og hør giver en raffineret næsten tredimensionel dybde. Primula tæpperne kommer i samme kvalitet.

FABULA

L I V I N G

Primula

Design Lisbet Friis

Twillvævet, håndvævet tæppe i new zealandsk uld og hør

170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: koksgrå/off white, sort/off white, midnatsblå/off white

Klassisk, grafisk og smuk - et meget tykt tæppe i den specielle twillvævning med hør og uld. Den matte overflade forstærker enkelheden i designet og fungerer godt i alle moderne hjem og især supplerer klassiske designmøbler perfekt.

Heimdal

Håndvævet tæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde

80x240, 140x200, 170x240, 200x300 cm

Tilbydes også i specialmål

Farver: sort/beige, grå/koksgrå

Et enkelt, klassisk tæppe lavet med den reneste, håndspundne uld fra New Zealand. Teksturens dybde og de naturlige nuancer skaber en fængslende og varm gengering, og med sin gennemført naturlige enhed er tæppet perfekt til ethvert moderne hjem.

Helga

Håndvævet tæppe i new zealandsk uld på bomulds-kæde, vendbar

80x240, 140x200, 170x240, 200x300 cm, fås også i specialmål

Farver: koksgrå/beige, koksgrå/grå

Striber på striber – dette håndvævede kelimtæppe i uld fra New Zealand er en interessant og enkel version af det klassiske sribede tæppe. De lange linjer er blevet brudt af tykkere, tværgående striber, der skaber et meget roligt og defineret udtryk.